

ANIMALI

Letture

La terra è popolata da tantissimi esseri, della maggior parte non abbiamo alcuna conoscenza. In questo momento di difficoltà in cui noi umani siamo reclusi in casa a causa dell'epidemia del Corona virus, abbiamo deciso di dedicare la prima puntata del Biblab agli animali, perché grazie all'assenza degli umani stanno riemergendo anche in spazi dove non si vedevano da tanto, mostrandoci la possibilità di un mondo diverso, una sorta di democrazia degli esseri. I delfini al golfo di Cagliari, i leoni sulle autostrada del Sud Africa, i cinghialetti a Modena e le volpi a Londra ci raccontano del mondo che verrà quando potremo tornare a anche noi a ripopolare il mondo, magari con una maggiore attenzione all'ecosistema.

L'“**ATLANTE DI ZOOLOGIA POETICA**”, scritto dalla etologa Emmanuelle Pouydebat con illustrazioni di Julie Terrazzoni, edito ad L'Ippocampo, è il libro che abbiamo dunque scelto di presentarvi. 36 meraviglie del mondo animale, esseri viventi particolari e straordinari, presentati, come ci dice il titolo in maniera “poetica”: infatti, siamo alla presenza di un libro che vuole raccontarci **le vite di queste creature**, attraverso pagine che coniugano informazioni tecniche (come l'area geografica in cui vivono, il nome scientifico, le dimensioni dell'animale), proverbi e citazioni, a lato di un testo principale che si legge da sé per quanto interessante e scorrevole nel tipo di scrittura. Le illustrazioni della Terrazzoni, disegni acquarellati, conferiscono quel senso di magico e surreale alle descrizioni delle 36 specie, raccontate e scelte tra il milione di quelle esistenti censite.

Di seguito un estratto:

TUTTO è POESIA NEL MONDO ANIMALE.

Poeti lirici, innovatori e battaglieri, gli animali agiscono, creano, seducono, cantano ed esplorano, spingendoci a riflettere sulla nostra visione del mondo e sulle creature che lo abitano.

Ecco la descrizione della Pouydebat del DIAVOLO SPINOSO!

Il Moloch horridus vive solitario nel deserto al centro dell'Australia. Con una testa da rinoceronte e la corazza irta di aculei sembra venire da un film di fantascienza! Per quanto sia piccolo (15-20 cm) è in grado di spaventare tutti i suoi avversari: la sua corazza dotata di spine acuminate non lo rende certo un bocconcino prelibato, inoltre se spaventato si gonfia e... PUFF tutti i nemici scompaiono.

Si nutre solo di formiche, che ingurgita fino alle 3000 al giorno e il suo corpo è dotato di cannuccie spinose che portano l'acqua, scarsa nel deserto, fino alla sua digrignante boccuccia.

Attività

In combinata con la lettura di uno dei libri suggeriti e per poter realizzare un'attività che unisca sapere e fantasia, ma anche per ragionare insieme sulle caratteristiche dei vari esseri e le loro possibili comunanze o diversità, l'attività si propone di “esplorare” il mondo animale e “mescolare” le carte in tavola.

Cercate su un libro, su internet o nella memoria alcuni animali.

Una volta scelti (devono essere almeno due), studiate le caratteristiche, approfondite l'habitat, cosa mangiano, come si muovono (camminano, volano, strisciano...), come si riproducono.

Ora provate ad “unirli” per formare un unico animale.

Si possono semplicemente accoppiare in base al gusto personale o alla forma o per simpatia, oppure, creando un percorso un po' più “scientifico”, provare a creare un animale che possa mangiare, muoversi, riprodursi e vivere normalmente anche se nato dalla mescolanza di due esseri diversi.

La scelta del nome è sicuramente il momento più divertente, cercate di dare libero sfogo alla fantasia provando le varie combinazioni sillabiche tra i due nomi (suggerimento: potete anche usare i nomi scientifici oppure nelle altre lingue che conoscete oppure, perché no! in dialetto). Create, infine, la scheda descrittiva del vostro animale e fatene un disegno. In questo modo è possibile dare inizio ad un *Bestiario favoloso*.

Video

Sul canale You Tube del Lazzaretto è possibile vedere il tutorial realizzato dallo staff di Biblab (Lorenzo Massa-ideazione artistica e illustrazione, Augusto Murgia-montaggio e regia).

Trasmissione degli elaborati

I lavori realizzati possono essere trasmessi in formato **jpeg**, via mail (**biblab.cagliari@gmail.com**), così da essere inseriti nella sezione del sito **www.lazzarettodicagliari.it** dedicata ai lavori dei ragazzi di Biblab.