

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARTI DI STRADA

SA RUGA

VICO VII

16-17-18 OTTOBRE 2020
BORGIO SANT'ELIA, CAGLIARI

DEU
CI
SEU



Festival internazionale di arti di
strada

SA RUGA VICO VII

DEU CI SEU

16/17/18 Ottobre - Borgo Sant'Elia, Cagliari

www.sarugafestival.com

Quest'estate ho ricevuto la telefonata di un amico.

Abbiamo parlato un po' di tutto, analizzando quest'anno stranissimo, quest'esperienza epocale. Abbiamo riso tanto e ci siamo preoccupati per il nostro lavoro, per la nostra libertà e per il nostro futuro.

Tra tutti i discorsi è arrivata la domanda: e Sa Ruga quest'anno lo fate ?

Bum! Pugno nello stomaco.

E come si fa a fare Sa Ruga in questa situazione?

Stampace piena di gente, spettacoli sparsi per tutto il quartiere, gente che non smette di ridere e abbracciarsi durante tre giorni ...magici. Quindi? Non lo fate?!! Dice lui. Peccato, davvero peccato, la città ha bisogno di quel festival, ora più che mai. Ci salutiamo e prima di chiudere mi dice:

"oh comunque se lo fate deu ci seu ! "Mi rimane in testa:

DEU CI SEU

Io ci sono. Conta su di me. Non ti deluderò.

E' chiaro, Sa Ruga vuole esserci, noi vogliamo fare il festival e il pubblico aspetta Sa Ruga. Abbiamo cominciato a chiamare gli amici, i volontari, i tecnici, gli amici artisti e tutte le telefonate finivano con "Deu ci seu!".

È così che è nato il titolo di questa settima edizione. Dalla forza di chi ci da forza.

Dalla consapevolezza di chi ci da fiducia.

L'energia è cresciuta ogni volta che uno di noi diceva deu ci seu.

E continua a crescere ogni volta che ognuno di voi, pur sapendo di dover ridere dietro una mascherina, di non poter stare vicini come vorremmo e di potersi abbracciare solo con gli occhi, dirà:

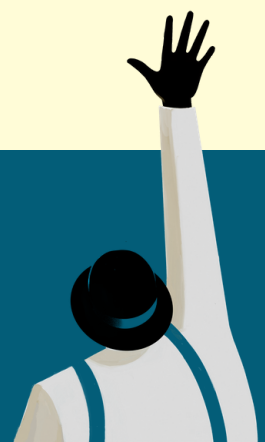
DEU CI SEU !

Nosu ci seusu



Sa Ruga Vico VII Festival Internazionale di arti di strada si terrà a Cagliari il 16, 17 e 18 Ottobre 2020. Alla VII edizione il Festival Sa Ruga conferma e rinnova la sua offerta artistica, offrendo gratuitamente alla città compagnie internazionali e spettacoli di circo contemporaneo e arte di strada. Ogni anno Sa Ruga porta avanti con impegno un lavoro attento e fruibile di formazione del pubblico, proponendo sempre elementi originali che riescano a colpire, stupire ed innamorare il suo affezionato pubblico e i nuovi spettatori che ogni anno si avvicinano all'arte di strada curiosi e affascinati. Nelle precedenti edizioni Sa Ruga è stato ospitato dal quartiere storico di Stampace interamente chiuso al traffico; qui i vicoli, le piazze raccolte e le gradinate delle chiese facevano da splendidi palcoscenici urbani agli spettacoli in programma. Quest'anno, nel rispetto delle normative anti-contagio e per garantire il distanziamento sociale, il festival si sposta in spazi più ampi e approda a Sant'Elia, scegliendo il lungomare e il Lazzaretto come nuova cornice del festival. Sa Ruga sarà infatti realizzato in ottemperanza alle normative vigenti, nel rispetto di tutti gli spettatori e della comunità. La capienza degli spettacoli è limitata e sarà necessario prenotare il proprio posto tramite <http://festivalsaruga.eventbrite.com> il cui link è disponibile sia sul nostro sito che su i social.

La promessa e l'augurio ovviamente sono quelli di tornare presto nella strada, in una grande festa/festival aperta a tutti.



Venerdì 16 ottobre

H 18:00 Duo Masawa - V.O.G.O.T.

H 20:00 Dancing Marabù - Sanpietrini "revised"

H 22:00 Circus Follies - Circus Follies

Sabato 17 ottobre

H 16:30 Dancing Marabù - Sanpietrini "revised"

H 18:30 Duo Masawa - V.O.G.O.T.

H 20:30 Circus Follies - Circus Follies

H 22:30 Dancing Marabù - Sanpietrini "revised"

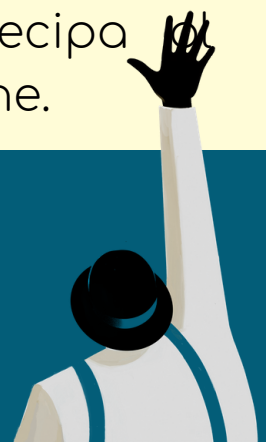
Domenica 18 ottobre

H 17:00 Circus Follies - Circus Follies

H 19:00 Dancing Marabù - Sanpietrini "revised"

H 21:00 Duo Masawa - V.O.G.O.T.

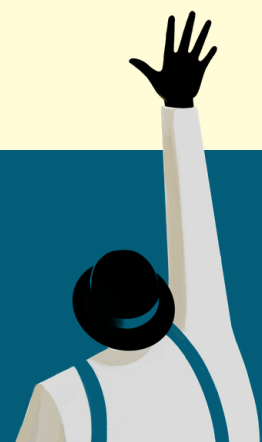
Per poter consentire una maggiore circuitazione del pubblico in un contesto in cui i posti sono molto limitati rispetto agli anni scorsi, l'organizzazione ha deciso di aggiungere un giorno alla programmazione. Venerdì 16, sabato 17 e domenica 18 si alterneranno 3 compagnie internazionali di circo contemporaneo e arte di strada che si esibiranno nello splendido scenario del Lazzaretto di Cagliari. Equilibrismo, giocoleria, musica dal vivo, acrobatica e come sempre clownerie stupiranno e allietano il pubblico cittadino che come ogni anno partecipa Festival Sa Ruga con grande attesa e partecipazione.



Per garantire la massima sicurezza e la salute di spettatori, artisti e staff, il festival adotterà un protocollo sanitario con misure specifiche contro la diffusione del Covid-19 consultabile e scaricabile nella pagina www.sarugafestival.com. Posti a sedere distanziati, dispositivi di sicurezza e sanificazione degli spazi sono solo alcune delle misure adottate dall'organizzazione, che con il titolo DEU CI SEU ha voluto anche raccontare l'impegno e la voglia messa in campo, nonostante tutto, dalle realtà culturali e il bisogno sociale di arte e cultura in un momento così complicato.

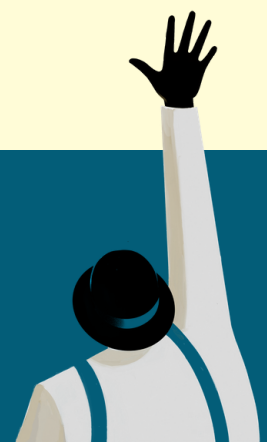
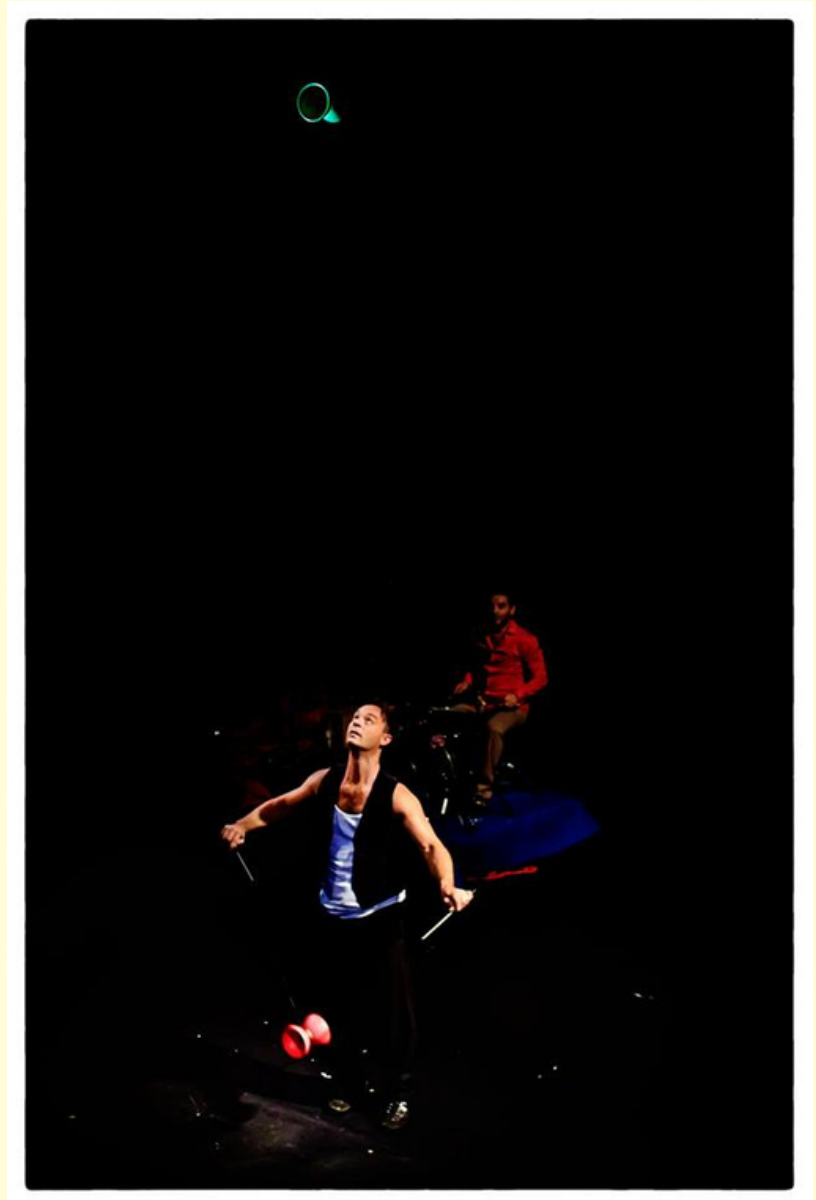
In questa edizione particolare l'organizzazione chiederà la collaborazione di tutti affinché l'evento si possa svolgere in piena sicurezza senza perdere lo spirito allegro e spensierato che porta con sé; sarà infatti necessario prenotare attraverso la piattaforma eventbrite e viene chiesto agli spettatori di presentarsi 30 minuti prima dell'inizio dello spettacolo muniti di QR code.

Sul sito, sulla pagina facebook e instagram da lunedì 12 ottobre è attivo il link alla piattaforma per la prenotazione.



DANCING MARABU' - "Sanpietrini" Revised

"Sanpietrini" è uno show vibrante e originale in cui due clowns, giocolieri e musicisti, si incontrano per realizzare diversi numeri di acrobatica e giocoleria con diavolo in una incredibile sintonia con la musica suonata dal vivo. Lo spettacolo "Sanpietrini" è frutto di una creazione artistica nata nel 2003 a Barcellona della compagnia argentina Dancing Marabù formata da Tomas Taboada e Hugo Coronel. In questa occasione lo spettacolo sarà rivisitato in esclusiva per il Festival Sa Ruga.



Tomas Taboada è artista di circo professionale dall'età di 19 anni. Ha studiato circo nelle scuole Carampa di Madrid e Rogelio Rivel di Barcellona. Si specializza in giocoleria con diablo, clownerie e verticalismo, studia inoltre danza e musica con diversi maestri ed è in continua formazione. Ha creato e realizzato spettacoli in teatri, festival, cabaret di circo in tutta Europa e America Latina con le compagnie "Little Testa", "Dancing Marabú", "Cia Chimichurri", "Circo Volante", "Maleducados", "Circo Paniko". Ha partecipato ad una produzione originale del "Teatro Nacional de Catalunya" e ha collaborato con le compagnie: "The Chipolatas", "Zirkus Frak", "Los Santos" e "Side Kunst cirque" tra le altre.

Hugo Coronel originario di una famiglia di musicisti è batterista, chitarrista, cantante e compositore. Ha suonato in innumerevoli gruppi di rock, ska, reggae e swing. Ha fondato diversi gruppi propri come Narguile e Faela con la quale attualmente realizza tournée internazionali in tutto il mondo. Parallelamente a questa esperienza ha studiato clownerie e verticalismo nelle scuole di circo Carampa e Alcorcón di Madrid, ha fatto parte delle compagnie "Dancing Marabú" e "Circo Volante". Inoltre è parte del direttivo dello spazio culturale "Karavan" a Malmo (Svezia).



CIRCUS FOLLIES - "Circus Follies"

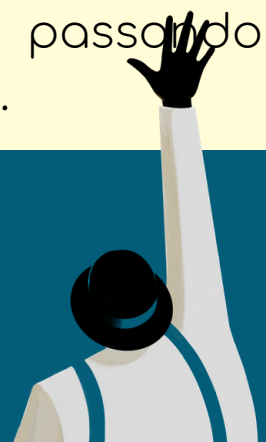


Circus Follies nasce nel 2011 dalla volontà di Jacopo Candeloro e Flor Luludi di esplorare e raccontare i mondi del circo contemporaneo e del teatro di varietà miscelandoli tra loro con uno stile divertente ed eccezionale.

Un eccentrico giocoliere e la sua straordinaria assistente mettono in scena una collezione di esibizioni originali di giocoleria ed equilibrismo creando un'atmosfera unica tra virtuosismi, momenti ridicoli e sorprese inaspettate.

Uno spettacolo leggero e autoironico frutto della continua evoluzione del repertorio proposto, che saprà stupire e divertire spettatori di tutte le età.

Jacopo Candeloro (Roma, Italia) e Flor Luludi (Patagonia, Argentina) studiano e lavorano nel mondo del circo contemporaneo dal 2000. Dopo anni di formazione e gavetta in giro per il mondo, si incontrano a Roma nel 2009 e diventano così una coppia in scena e nella vita, creando la compagnia Circus Follies. Si sono esibiti in Italia e in Europa, passando anche per Emirati Arabi, Giordania, Argentina e Cuba.



Sono stati ospiti in teatri e varietà, dinner show e moltissimi eventi di rilievo nazionale ed internazionale, tra cui "Circus Circus", nel 2017/2018, prodotto dal prestigioso Friedrichsbau Varieté Theater di Stuttgart e "STARNIGHT" Gran Galà of Burlesque & Varietà nel 2019.

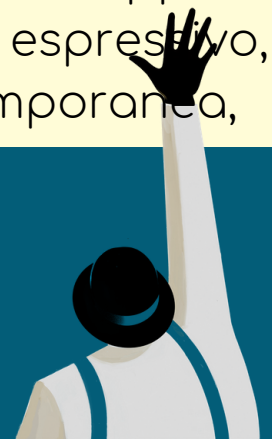
DUO MASAWA - "V.O.G.O.T."



"5 sensi si intrecciano dal primo momento in cui l'uomo scopre se stesso e il mondo che lo circonda... si intrecciano come la danza e l'acrobazia... Con queste parole il Duo Masawa ci

presenta il suo ultimo spettacolo che, mescolando diverse discipline come l'acrobatica e la danza contemporanea, affascina il pubblico e lo invita a partecipare con tutti i cinque sensi.

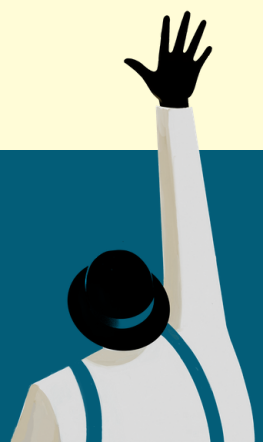
Il Duo Masawa è una piccola compagnia italo-argentina formata nel 2014 con l'obiettivo di creare e sviluppare intrattenimento di alto contenuto visivo ed espressivo, mescolando diverse discipline come la danza contemporanea,



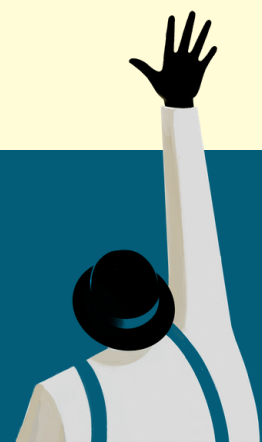
mano nella mano (o duo acrobatico), giocoleria e musica. Nell'anno 2014, la compagnia crea lo spettacolo "Involucion", e nel 2015/16 lo spettacolo V.O.G.O.T. esibendosi in Festival internazionali in Europa e Sud America.

Manuela Maria Gaona è nata a Buenos Aires il 04.02.1987, inizia la sua formazione come ballerina all'età di 9 anni, prendendo lezioni di danza classica e espressione corporea a Buenos Aires, per seguire la sua vocazione viaggia molto giovane in Spagna per dedicarsi a tempo pieno alla carriera di ballerina classica. Nel 2012 inizia la sua formazione in circo contemporaneo, specializzandosi nella disciplina del mano a mano. Nel 2014, crea con Wanagi Valnei la compagnia "Duo Masawa".

Wanagi Valnei è nato a Nuoro il 11.10.1986 sviluppa un precoce interesse nella giocoleria e nell'acrobatica, inizia la sua formazione come autodidatta. Nel 2006 decide di dedicarsi completamente al mondo del circo. In questi anni continua la sua formazione nelle arti circensi, specializzandosi nella giocoleria e nel mano a mano, studiando le discipline con diversi maestri e partecipando a numerosi workshop.



Il festival è organizzato dall'associazione Circo Mano a Mano che dal 2012 si dedica alla diffusione della cultura circense e del teatro di strada nel territorio sardo. Organizza da subito diversi corsi di formazione e Cabaret e nel 2014 con il contributo della Fondazione Banco di Sardegna realizza il progetto "Is Cambas de linna: portatori di una cultura popolare" volto a valorizzare la figura ormai storica dei trampolieri nel carnevale tradizionale di Guspini. Il 2014 è anche l'anno della prima edizione del festival Sa Ruga che nasce come una scommessa e si trasforma in un evento attesissimo dalla popolazione cittadina e che rinnova anno dopo anno il suo impegno nel lavoro di coesione sociale, rivalutazione del territorio e promozione di nuove forme di arte urbana e popolare. Parallelamente nel 2015 l'associazione organizza in collaborazione con la Pro loco e il Comune di Guspini il primo raduno regionale di trampolieri Cambalonga. Dal 2018 con il progetto "Circo d'inverno" Circo Mano a Mano porta per la prima volta a Cagliari la magia del circo senza animali, regalando nel periodo natalizio ai cittadini spettacoli di circo contemporaneo sotto un meraviglioso tendone e ad offerta libera, abbattendo così la barriera del biglietto all'ingresso.



Il festival Sa ruga è un evento che dalla sua prima edizione ha sempre fortemente sostenuto l'importanza di poter raggiungere il più ampio e variegato pubblico possibile, per offrire alla città di Cagliari uno sguardo sul mondo del circo contemporaneo internazionale, ma soprattutto per poter creare quella magia che solo le arti di strada sanno trasmettere. Coesione sociale, ma più semplicemente sorrisi e risate condivise, gomito a gomito, tutti insieme in una tre giorni spensierata, leggera ma ricca di significato per l'intera città. Per questo motivo il Festival è sempre stato gratuito per tutto il pubblico promuovendo la formula del cappello, tipica degli artisti di strada; anche quest'anno nonostante i palcoscenici non potranno più essere le piazze e i vicoli di Stampace la formula rimane la stessa e l'evento continua ad essere interamente gratuito.

Sa Ruga Vico VII si svolge con il contributo della Fondazione Banco di Sardegna e il patrocinio del Comune di Cagliari e ha il piacere di collaborare alla sua buona riuscita con diverse realtà locali come Lazzaretto di Sant'elia, la Cooperativa CS03 e l'Accademia del Buon Gusto con i quali ha da subito instaurato un rapporto fondato sull'interesse comune del rispetto per l'arte e la sua funzione sociale.

